



Sous la direction de
Yves Citton et Frédéric Lordon

SPINOZA ET LES SCIENCES SOCIALES

DE LA PUISSANCE DE LA MULTITUDE À L'ÉCONOMIE DES AFFECTS

Que les sciences sociales du XXI^e siècle puissent trouver à s'inspirer d'un penseur du XVII^e a sans doute de quoi surprendre. Il est vrai que, commençant avec la cause de soi, la substance et Dieu, la philosophie de Spinoza semble tout avoir pour décourager le non-philosophe... Elle n'en finit pas moins avec les passions individuelles et collectives, les institutions et l'imaginaire social, la constitution des corps politiques et leurs crises, les dynamiques de la rébellion – questions-clés des sciences sociales. C'est pourquoi on ne devrait pas s'étonner de voir ici Spinoza dialoguer avec Foucault, Bourdieu, Mauss, Tarde ou Durkheim. Ni de voir les concepts spinozistes mis à l'œuvre dans l'analyse des affects communs, de la médiasphère de l'opinion, de la reconnaissance, des collectifs de travail comme communautés d'action, ou de la monnaie comme institution. Le tournant des années 1980 a vu la découverte d'un *Spinoza politique*, penseur de la puissance de la multitude, révélant une figure largement méconnue par la tradition critique antérieure. Ce mouvement de réinvention trouve ici son prolongement logique, dans un ouvrage qui esquisse une autre figure inédite : la possibilité d'*un devenir spinoziste des sciences sociales*.

Ce volume rassemble des contributions d'*Yves Citton, Christian Lazzeri, Frédéric Lordon, Antonio Negri, André Orléan, Aurélie Pfauwadel, Pascal Sévérac et Philippe Zarifian*.

Ill. de couverture : *Landscape n°21 White Strand*, Heli Rekula © 2000 (détail)(original work, 75x180 cm)

23 €

www.editionsamsterdam.fr
Belles Lettres Diffusion Distribution

ISBN 978-2-35480-014-7



Yves Citton
Frédéric Lordon
SPINOZA et
LES SCIENCES SOCIALES



Sous la direction de
Yves Citton et Frédéric Lordon

SPINOZA et LES SCIENCES SOCIALES

DE LA PUISSANCE DE LA MULTITUDE À L'ÉCONOMIE DES AFFECTS

Éditions Amsterdam

Collection « *Caute !* »
Éditions Amsterdam



Sous la direction de
Yves Citton et Frédéric Lordon

SPINOZA ET LES SCIENCES SOCIALES

DE LA PUISSANCE DE LA MULTITUDE À L'ÉCONOMIE DES AFFECTS

Que les sciences sociales du XXI^e siècle puissent trouver à s'inspirer d'un penseur du XVII^e a sans doute de quoi surprendre. Il est vrai que, commençant avec la cause de soi, la substance et Dieu, la philosophie de Spinoza semble tout avoir pour décourager le non-philosophe... Elle n'en finit pas moins avec les passions individuelles et collectives, les institutions et l'imaginaire social, la constitution des corps politiques et leurs crises, les dynamiques de la rébellion – questions-clés des sciences sociales. C'est pourquoi on ne devrait pas s'étonner de voir ici Spinoza dialoguer avec Foucault, Bourdieu, Mauss, Tarde ou Durkheim. Ni de voir les concepts spinozistes mis à l'œuvre dans l'analyse des affects communs, de la médiasphère de l'opinion, de la reconnaissance, des collectifs de travail comme communautés d'action, ou de la monnaie comme institution. Le tournant des années 1980 a vu la découverte d'un *Spinoza politique*, penseur de la puissance de la multitude, révélant une figure largement méconnue par la tradition critique antérieure. Ce mouvement de réinvention trouve ici son prolongement logique, dans un ouvrage qui esquisse une autre figure inédite : la possibilité d'*un devenir spinoziste des sciences sociales*.

Ce volume rassemble des contributions d'*Yves Citton, Christian Lazzeri, Frédéric Lordon, Antonio Negri, André Orléan, Aurélie Pfauwadel, Pascal Sévérac et Philippe Zarifian*.

Ill. de couverture : *Landscape n°21 White Strand*, Heli Rekula © 2000 (détail)(original work, 75x180 cm)

23 €

www.editionsamsterdam.fr
Belles Lettres Diffusion Distribution

ISBN 978-2-35480-014-7



Yves Citton
Frédéric Lordon
SPINOZA et
LES SCIENCES SOCIALES



Sous la direction de
Yves Citton et Frédéric Lordon

SPINOZA et LES SCIENCES SOCIALES

DE LA PUISSANCE DE LA MULTITUDE À L'ÉCONOMIE DES AFFECTS

Éditions Amsterdam

Collection « *Caute !* »
Éditions Amsterdam

